

Contemporary Collected

October 28 - November 4, 2012

Tokyo

Contemporary Collected is an exhibition that aspires to give you an insight of how Swedish design looks like today. At two different venues in Tokyo we are showing a variety of selected items representing different design disciplines. The exhibition is curated by *Katrin Greiling* and *Gustaf Kjellin* for *Svensk Form*, the Swedish Society of Crafts and Design.

The venues:

Midori.so

The selection at *Midori.so* is focusing on design objects, ranging from one offs to mass-produced and limited edition items. Represented are several Swedish design practices, working in different fields such as table ware design, furniture design, jewelry and textile design. Other typical Swedish daily life objects accompany the selection.

Address:

Midori.so

3-3-11 Aobadai, Meguro

Tokyo 153-0042

Opening hours: 12pm - 6pm

IKI-BA

The selection at *IKI-BA* is focusing on Swedish graphic design and illustration, covering a variety of print techniques and book designs. The exhibition is representing both recognized and upcoming Swedish graphic designers and illustrators, as well as established and independent publishers.

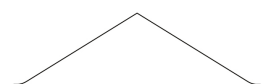
Address:

IKI-BA

3-21-17 Jingumae, Shibuya

Tokyo 150-0001

Opening hours: 12pm - 6pm (closed Monday)



Press release Japanese

Contemporary Collected

October 28 – November 4, 2012

Tokyo

スウェーデンデザインにおいて今、何が起きているのかを解き明かすエキジビション“Contemporary Collected”。東京の二会場において行われるこのエキジビションは、デザインの潮流を体現するセレクトされたオブジェクトを展示する。また、当エキジビションはスウェーデンのSvensk Formとともに、Katrin Greiling と Gustaf Kjellinによってキュレーションされている。

会場：

みどり荘 Midori.so

みどり荘にて展示されるものは、デザインオブジェクトを中心に、一点ものから大量生産品が並ぶ。テーブルウェア、家具、ジュエリーやテキスタイルなど様々な分野のプロダクトが展示される。また、定番のスウェーデンの生活必需品等も会場に華を添える。

みどり荘

2F, 3F 3-3-11 Aobadai, Meguro, Tokyo

東京都目黒区青葉台3-3-11 みどり荘2F、3F

Opening hours: 12:00-18:00

<http://midori.so>

粋場 IKI-BA

対して、粋場ではスウェーデンの本の装丁や印刷技法などをを中心にグラフィックデザインやイラストレーションなどにスポットライトを当てる。若手からベテランまで、幅広いデザイナーの作品を見る事ができる。

粋場

3-21-17, Jinguumae, Shibuya-ku, Tokyo, 150-0001

東京都渋谷区神宮前3丁目21-17

Opening Hours: 12:00-18:00

<http://iki-ba.jp>



Exhibitors Midori.so:

A-B-C	Hilda Hellström	Sara Szyber
Anna von Schewen	Höganäs	Shane Schneck
Anton Alvarez	Italesse	Simon Klenell
Artenica	Jakob Solgren	Snickeriet
Ateljé Lyktan	Jonas Wagell	Staffan Holm
Axel Bjurström	Karin Wallenbeck	Stina Löfgren
Clara von Zweigberg	Katrin Greiling	Svenskt Tenn
Claesson Koivisto Rune	Klong	Swedese
David Taylor	Kristina Stark	TAF
Emma Marga Blanche	Kristoffer Sundin	Thomas Bernstrand
Folkform	Kyuhyung Cho	Tiogruppen
Front	Magdalena Nilsson	Tove Thambert
Design House Stockholm	Marrakech Design	Uglycute
DFTS Factory	Muuto	Vaxbolin
Form Us With Love	No Early Birds	Woodstockholm
Fredrik Paulsen	Praxis	Sundin/Persson
Hanna Hedman	RVW	Åsa Elmstam
Hay	Sandqvist	Örnsbergsauktionen

Exhibitors IKI-BA:

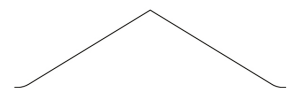
Acne Paper	Emilie Mottet	The Jens
Annika Bryngelson	Erica Jacobson	Tree Fruit Press
Anne-Li Karlsson	Eric Severin	Oyster Press
Aron Kullander-Östling	Form Magazine	Pages Of
b-b-b-books	Gabor Palotai	Parasto Backman
Bokförlaget Atlas	Hampus Ericstam	Research and Development
Botkyrka Konsthall	Johan Björkegren	Stockholm Design Lab
Disegno	Martin Frostner	1-2-3
Dokument Press		

The curators:

カトリン・グレイリングはドイツ生まれのストックホルム在住の家具デザイナーであり、写真家。2007年から2010年までをドバイで過ごし、文化への造詣も深い。その間にアワード受賞もしているソファ”Bidoun”をデザインし、カメラマンとして複数の出版社との仕事も行っている。Design House Stockholm, Kvadrat、Wallpaper や Droogなどとのコラボレーションもデザイン、写真の両面で行っており、自身のデザインスタジオを2010年から始めている。

www.katringreiling.com

www.cargocollective.com/studiogreiling



グスタフ・クレインはスウェーデンのキュレーターであり、デザイン関係のプロジェクトを国内外のクライアントと行っている。2003年から"Don't Feed The Swedes"というデザインスタジオを共同で運営。デザインプロダクトをプロデュースする"DFTS Factory"のCEOに2010年に就任。また、彼は日本のカルチャーウェブマガジン"Swedenavi"、さらにはスウェーデンのデザインウェブマガジン"Designporten"にてエディターもつとめる。

www.dfts.se

www.dftsfactory.se

www.swedenavi.com

www.designporten.se

Svensk Form: スヴェンスクフォルム :

スヴェンスクフォルムはスウェーデン政府によって、スウェーデンデザインを国内外に向けてプロモートすることを目的として設立された、非営利の会員制のアソシエーション。1845年に設立されたスヴェンスクフォルムは、当初はスウェーデンのものづくり産業を守る役割を担うために立ち上げられたが、現在ではその役割はデザイン関係のみでなく、世界最古のデザインマガジン"Form"の発行など多岐にわたる。

www.svenskform.se

Contemporary Collected is kindly supported by:

Svensk Form

Svenska Institutet

The Embassy of Sweden in Tokyo

Flowstone Industries

Media Surf Communications

For press inquires please contact:

Contemporary Collected

Katrin Greiling

info@katringreiling.com

Gustaf Kjellin

gustaf@swedenavi.com

Flowstone Industries/Media Surf Communications:

Miho Koshiba

mihomihot@mediasurf.co.jp

Please follow us on:

- Facebook: Contemporary Collected



- Twitter: Contemporary Collected
- Instagram: ccmidoriso and ccikiba

Exhibitors Midori.so:

A-B-C
 Anna von Schewen
 Anton Alvarez
 Artenica
 Ateljé Lyktan
 Axel Bjurström
 Clara von Zweigberg
 Claesson Koivisto Rune
 David Taylor
 Emma Marga Blanche
 Folkform
 Front
 Design House Stockholm
 DFTS Factory
 Form Us With Love
 Fredrik Paulsen
 Hanna Hedman
 Hay
 Hilda Hellström

Höganäs
 Italesse
 Jakob Solgren
 Jonas Wagell
 Karin Wallenbeck
 Katrin Greiling
 Klong
 Kristina Stark
 Kristoffer Sundin
 Kyuhyung Cho
 Magdalena Nilsson
 Marrakech Design
 Muuto
 No Early Birds
 Praxis
 RVW
 Sandqvist
 Sara Szyber

Shane Schneck
 Simon Klenell
 Snickeriet
 Staffan Holm
 Stina Löfgren
 Svenskt Tenn
 Swedese
 TAF
 Thomas Bernstrand
 Tiogruppen
 Tove Thambert
 Uglycute
 Vaxbolin
 Woodstockholm
 Sundin/Persson
 Åsa Elmstam
 Örnbergssauktionen

Exhibitors IKI-BA:

Acne Paper
 Annika Bryngelson
 Anne-Li Karlsson
 Aron Kullander-Östling
 Bokförlaget Atlas
 Botkyrka Konsthall
 b-b-b-books
 Disegno
 Dokument Press

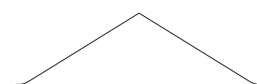
Emilie Mottet
 Erica Jacobson
 Eric Severin
 Form Magazine
 Gabor Palotai
 Hampus Ericstam
 Johan Björkegren
 Martin Frostner
 Oyster Press

Pages Of
 Parasto Backman
 Research and Development
 Stockholm Design Lab
 The Jens
 Tree Fruit Press
 1-2-3

The curators:

Katrin Greiling is a German born, Stockholm based furniture designer, interior architect and photographer. During her 3 year residency in the Middle East she created the award winning sofa series *Bidoun*, and started to contribute to numerous publications as photographer. Since 2010 she is running her independent design studio out of Stockholm again, working with Swedish and international clients such as *Design House Stockholm*, *Kvadrat*, *Wallpaper and Droog*, both in the fields of design and photography.

www.katringreiling.com
www.cargocollective.com/studiogreiling



Gustaf Kjellin is a Swedish curator, running design related projects for Swedish and international clients and institutions. Since 2003 he has been one half of the Swedish design duo *Don't Feed The Swedes*. Since 2010 he has been acting as the CEO of the design production company *DFTS Factory*. Kjellin is a contributing editor to both the Japanese cultural web-magazine *Swedenavi* and the Swedish design web-magazine *Designporten*.

www.dfts.se
www.dftsfactory.se
www.swedenavi.com
www.designporten.se

Svensk Form:

Svensk Form, the Swedish Society of Crafts and Design, is a not-for-profit membership association mandated by the Swedish government to promote Swedish design both national and international. The association *Svensk Form*, originally *Svenska Slöjdföreningen*, was founded in 1845 to safeguard the quality of the Swedish crafts industry. *Svensk Form* is, among other design related tasks, publishing *Form*, the world's oldest design magazine.

www.svenskform.se

Contemporary Collected is kindly supported by:

Svensk Form
Svenska Institutet
The Embassy of Sweden in Tokyo
Flowstone Industries
Media Surf Communications

For press inquires please contact:

Contemporary Collected
Katrin Greiling
info@katringreiling.com
Gustaf Kjellin
gustaf@swedenavi.com

Media Surf Communications
Miho Koshiba
mihomihot@mediasurf.co.jp

Please follow us on:
Facebook: Contemporary Collected

